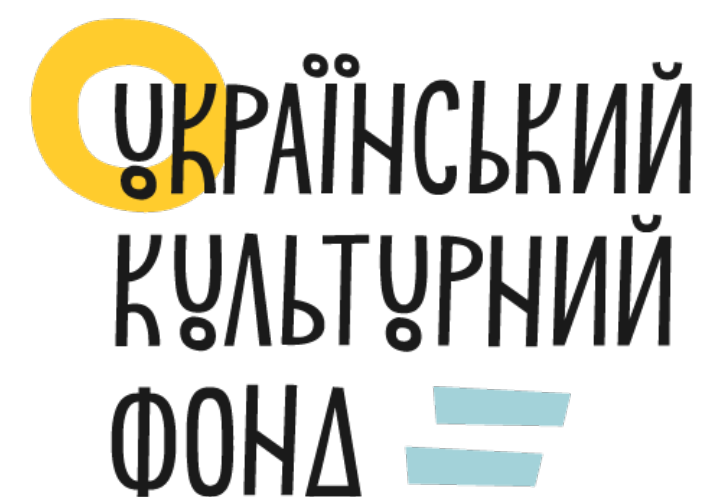


#ЗаПідтримкиУКФ



# ЯК ГОВОРИТИ ПРО ВІЙНУ МОВОЮ КУЛЬТУРИ: ДУМКА УКРАЇНЦІВ

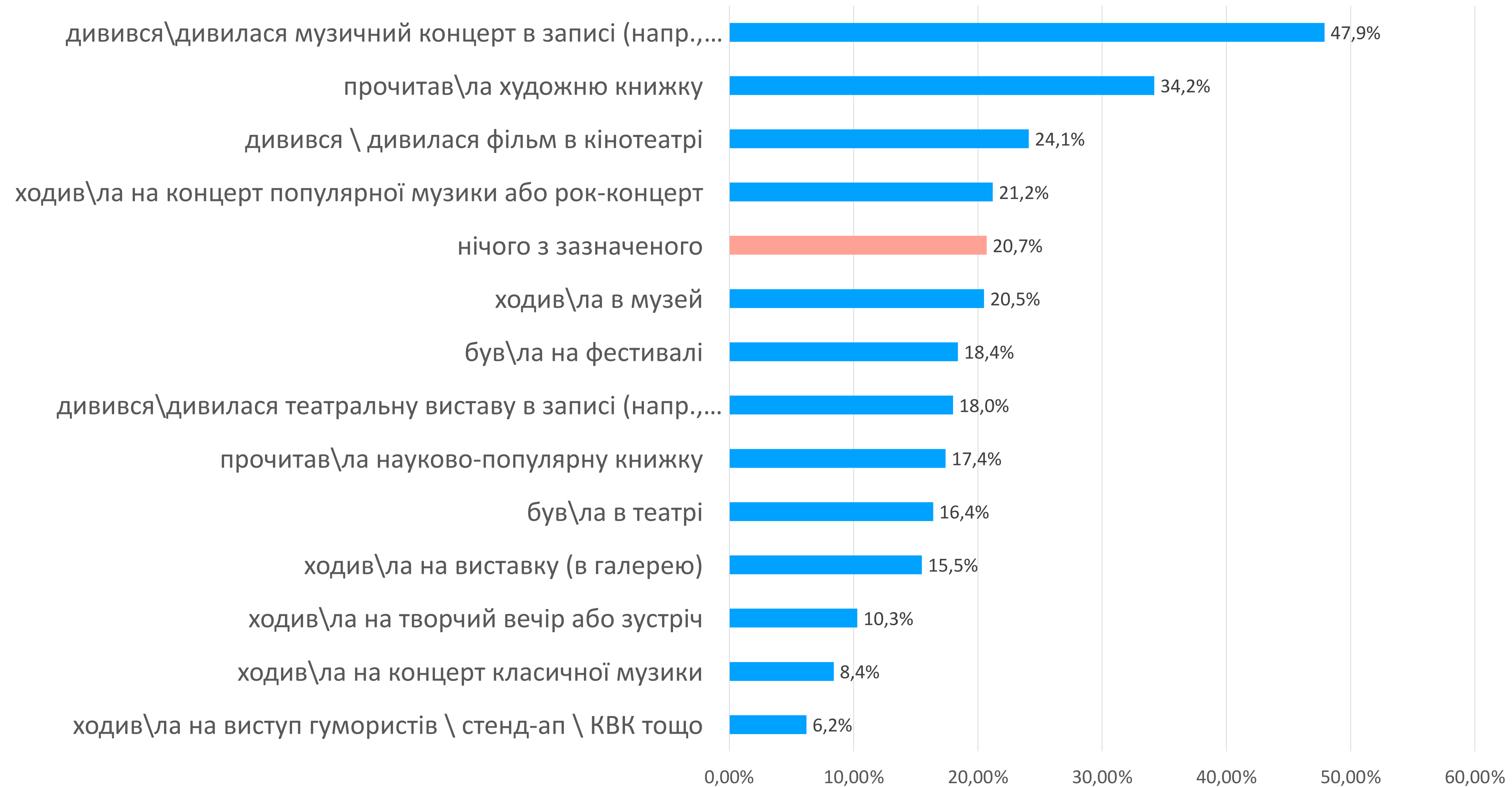
# МЕТОДОЛОГІЯ

Опитування проведено за участі дослідницької агенції Info Sapiens на замовлення Школи політичної аналітики в межах проєкту «Посилення ролі культури в процесах осмислення подій на Донбасі та в Криму і консолідації українського суспільства» за фінансової підтримки Українського культурного фонду.

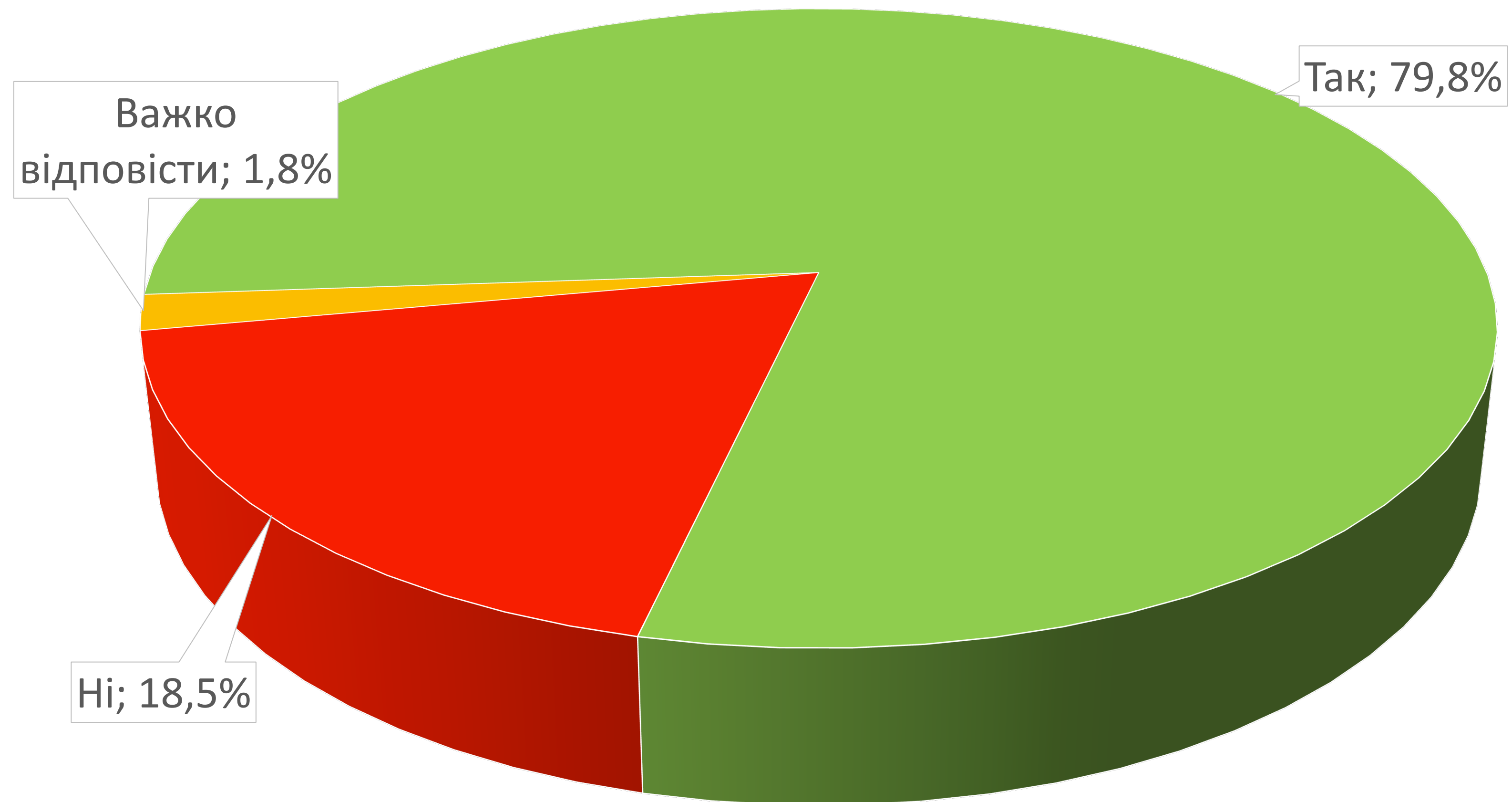
Польовий етап тривав з 1 по 21 вересня 2021 року. Дослідження проводилося методом телефонних інтерв'ю – CATI (Computer Assisted Telephone Interviewing). Вибірка опитування склала 2000 респондентів – вся Україна за винятком АР Крим і непідконтрольних територій Донецької і Луганської областей та 820 інтерв'ю у Донецькій, Луганській, Херсонській областях. Максимальна теоретична похибка не перевищує 2,2%.

Області поділені на регіони таким чином: 1) м. Київ; 2) Північ – Житомирська, Київська, Сумська, Чернігівська; 3) Захід – Волинська, Закарпатська, Івано-Франківська, Львівська, Рівненська, Тернопільська, Чернівецька; 4) Центр – Вінницька, Дніпропетровська, Кіровоградська, Полтавська, Хмельницька, Черкаська; 5) Південь – Запорізька, Миколаївська, Одеська, Херсонська; 6) Схід – Донецька, Луганська, Харківська.

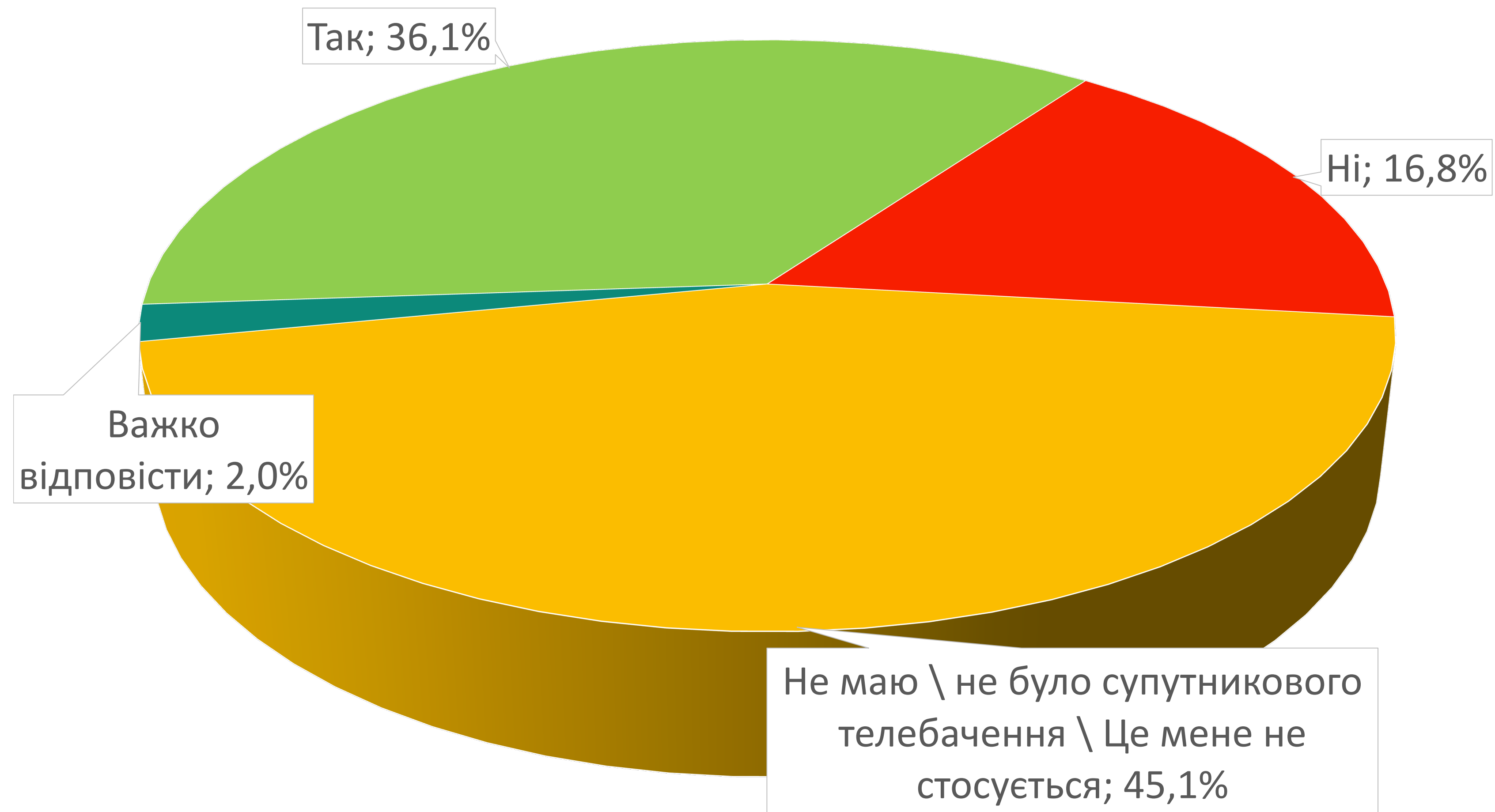
# ЗА ОСТАННІ ПІВ РОКУ Я... (БУДЬ ЛАСКА, ВКАЖІТЬ ВСЕ, ЩО ВАС СТОСУЄТЬСЯ ЗІ СПИСКУ)



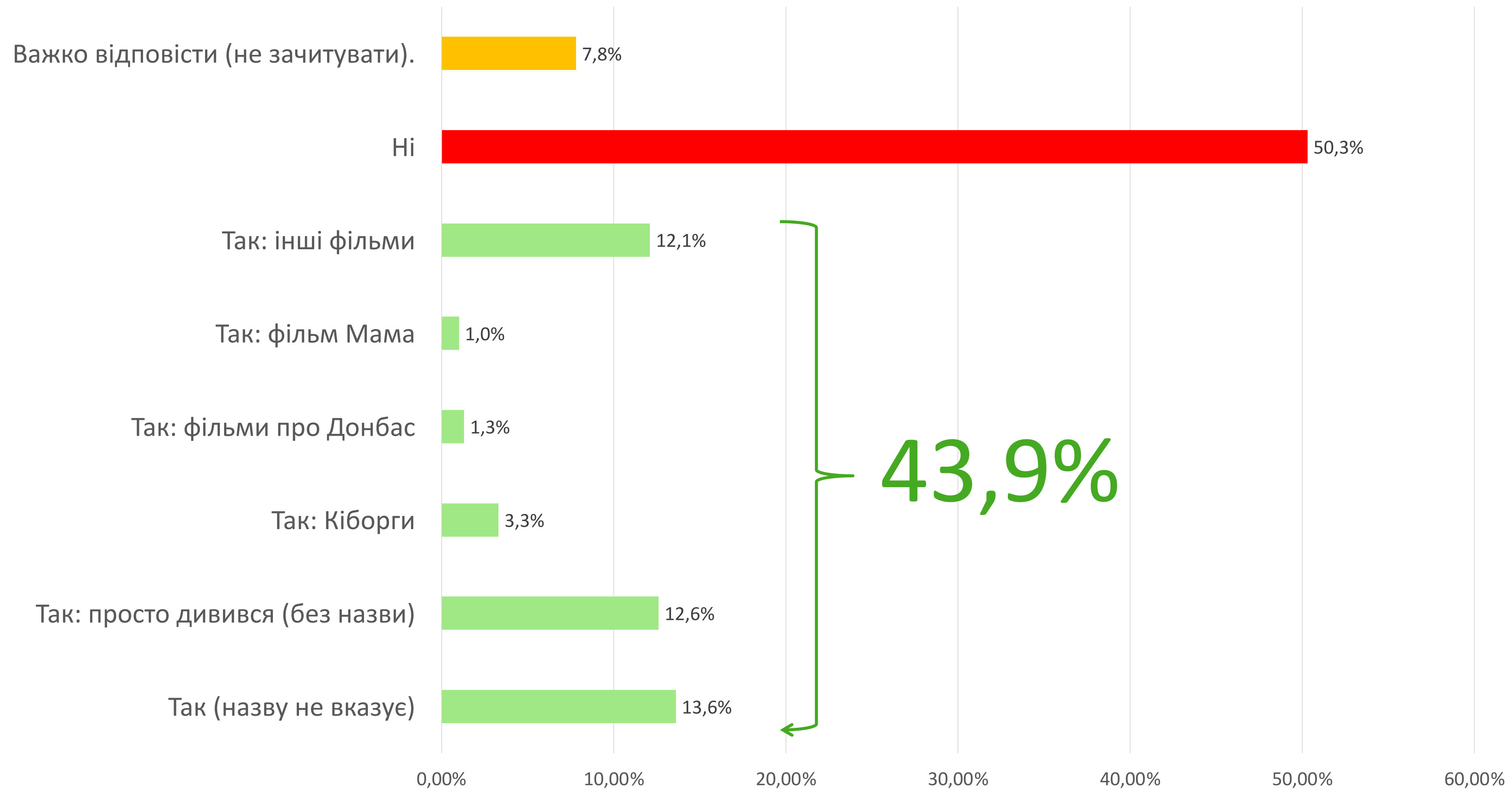
ЧИ Є У ВАС МОЖЛИВІСТЬ ДИВИТИСЬ УКРАЇНСЬКІ ТЕЛЕКАНАЛИ ПО ТЕЛЕВІЗОРУ (ЗОКРЕМА ЧЕРЕЗ ОНЛАЙН СЕРВІСИ, ТАКІ ЯК MEGOGO, OLL.TV)?



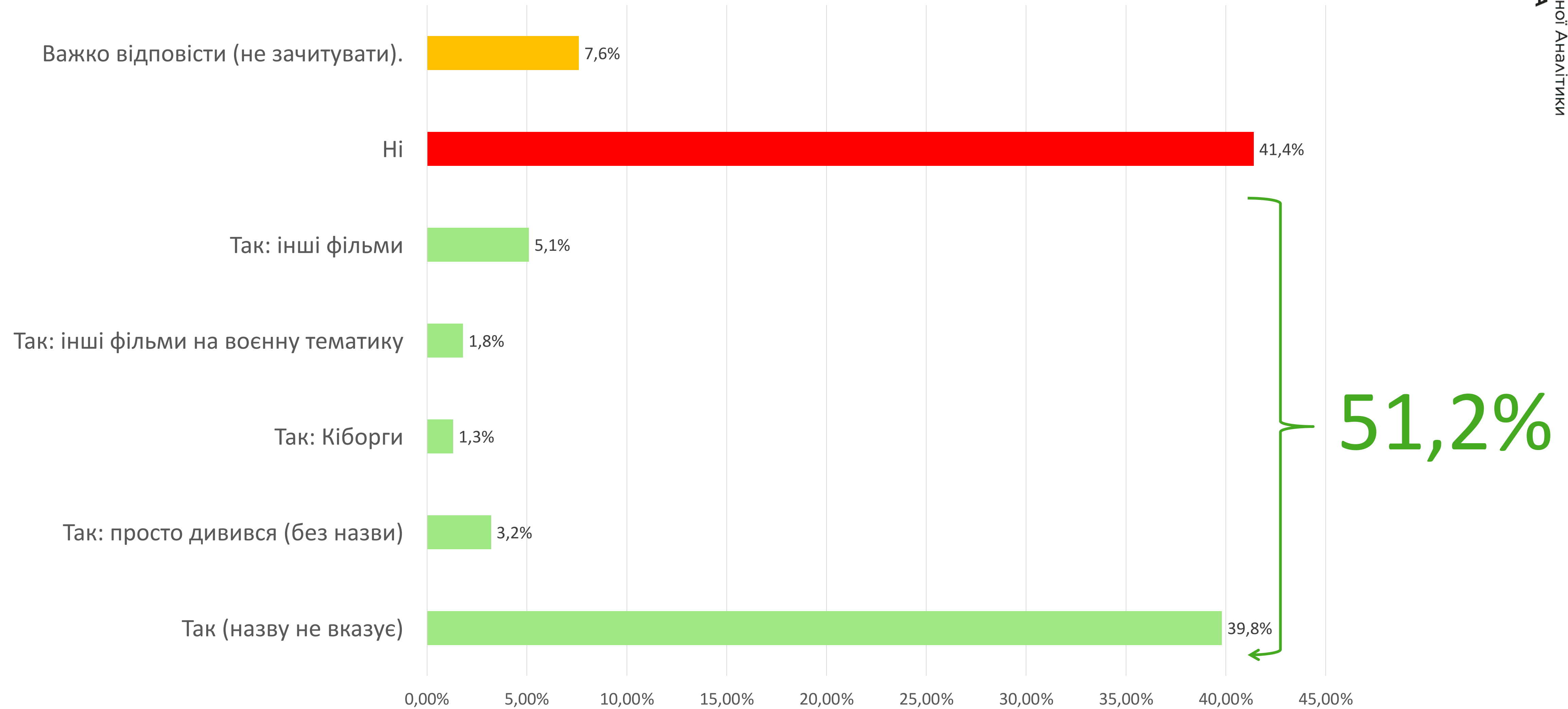
# КОДУВАННЯ СУПУТНИКОВОГО СИГНАЛУ УКРАЇНСЬКИХ ТЕЛЕКАНАЛІВ СПРИЧИНИЛО МЕНІ НЕЗРУЧНОСТІ ПЕРЕГЛЯДУ ЧИ НАЛАШТУВАННЯ КАНАЛІВ



# ПРОТЯГОМ ОСТАННЬОГО РОКУ Я ЧУВ ПРИНАЙМНІ ПРО ОДИН ФІЛЬМ, СЕРІАЛ АБО МУЛЬТСЕРІАЛ, ЗРОБЛЕНИЙ ЗА ПІДТРИМКИ ДЕРЖКІНО УКРАЇНИ (ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО)



# ПРОТЯГОМ ОСТАННЬОГО РОКУ Я ПОДИВИВСЯ (НА ТЕЛЕБАЧЕННІ, В ІНТЕРНЕТІ, В КІНОТЕАТРІ) ПРИНАЙМНІ ОДИН УКРАЇНСЬКИЙ ФІЛЬМ, ЗРОБЛЕНИЙ ПІСЛЯ 2017 РОКУ



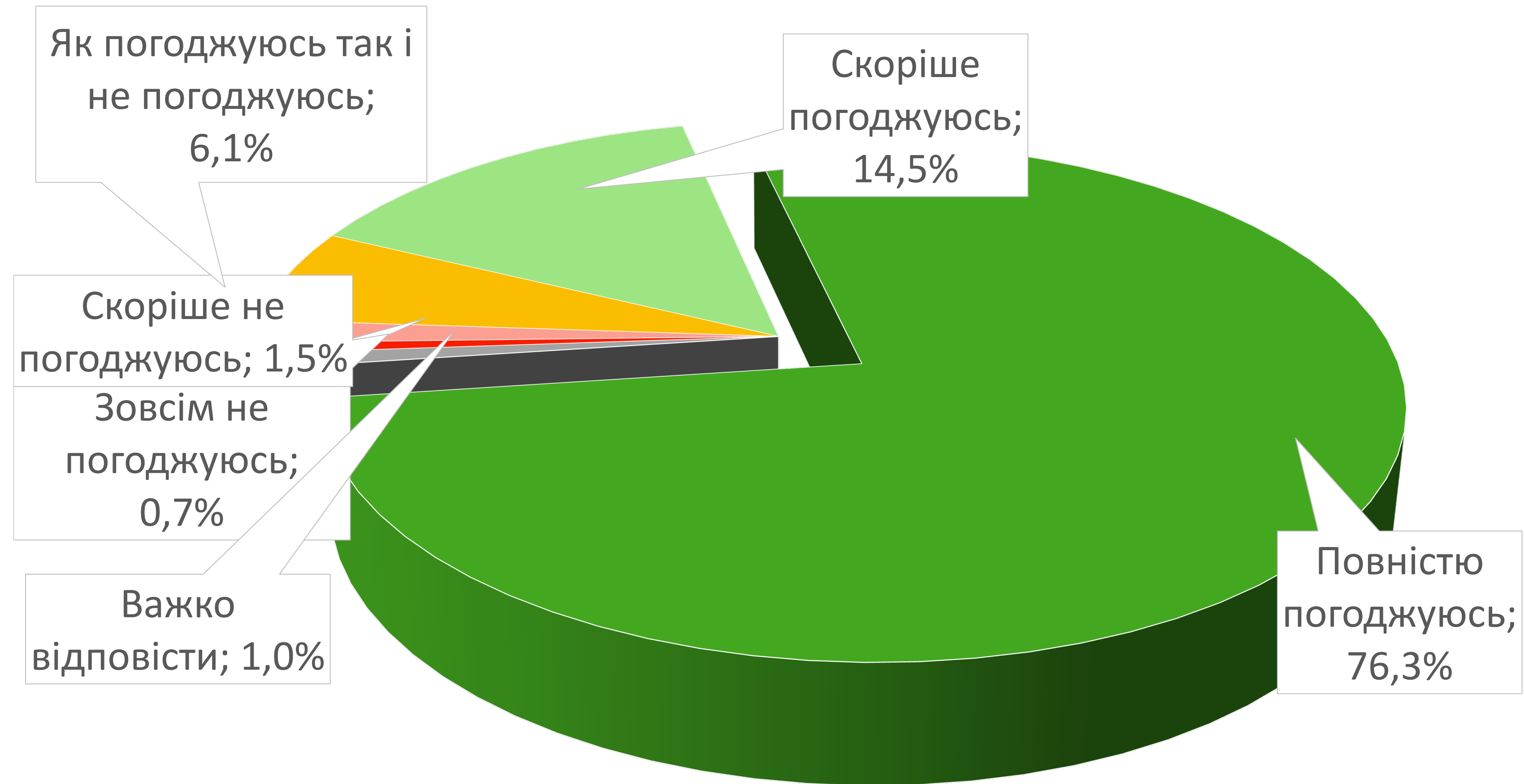


# ЯКБИ В МЕНЕ БУВ ВИБІР ТА МОЖЛИВІСТЬ, Я Б ПОДИВИВСЯ\ПОДИВИЛАСЯ:

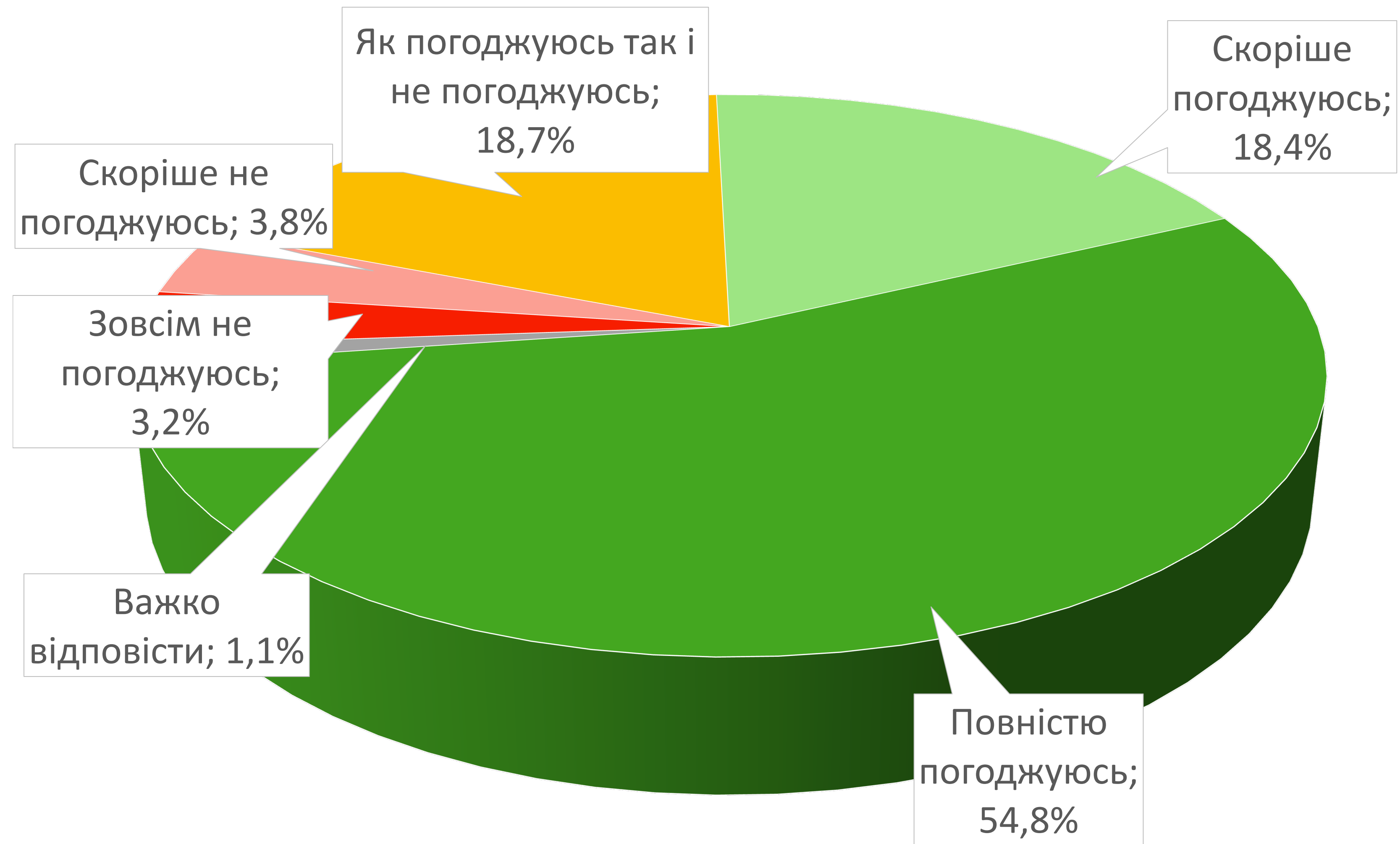




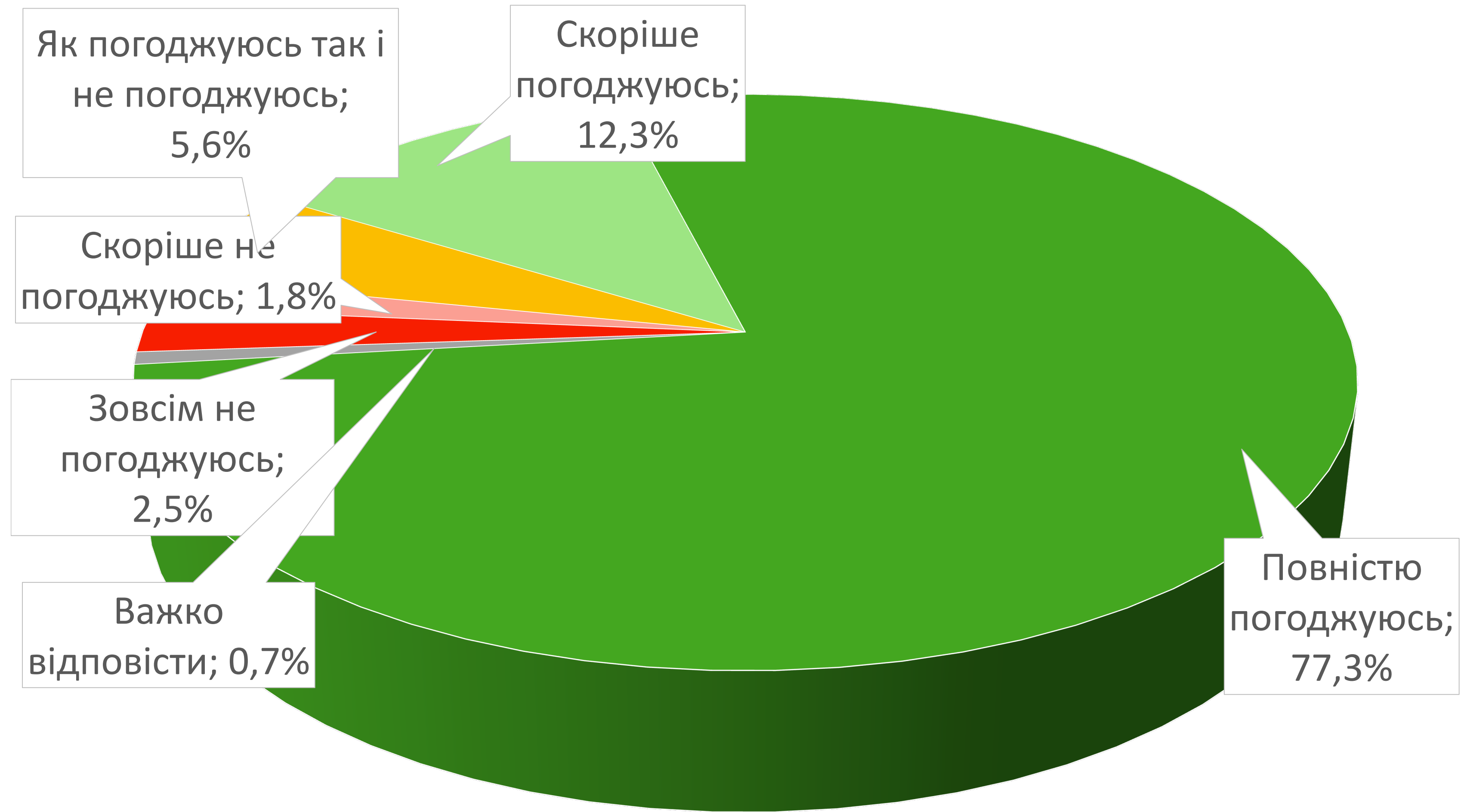
# ПОТРІБНО БІЛЬШЕ КУЛЬТУРНИХ ПРОДУКТІВ (ФІЛЬМІВ, СЕРІАЛІВ, КНИЖОК) ДЛЯ ПІДЛІТКОВОЇ АУДИТОРІЇ



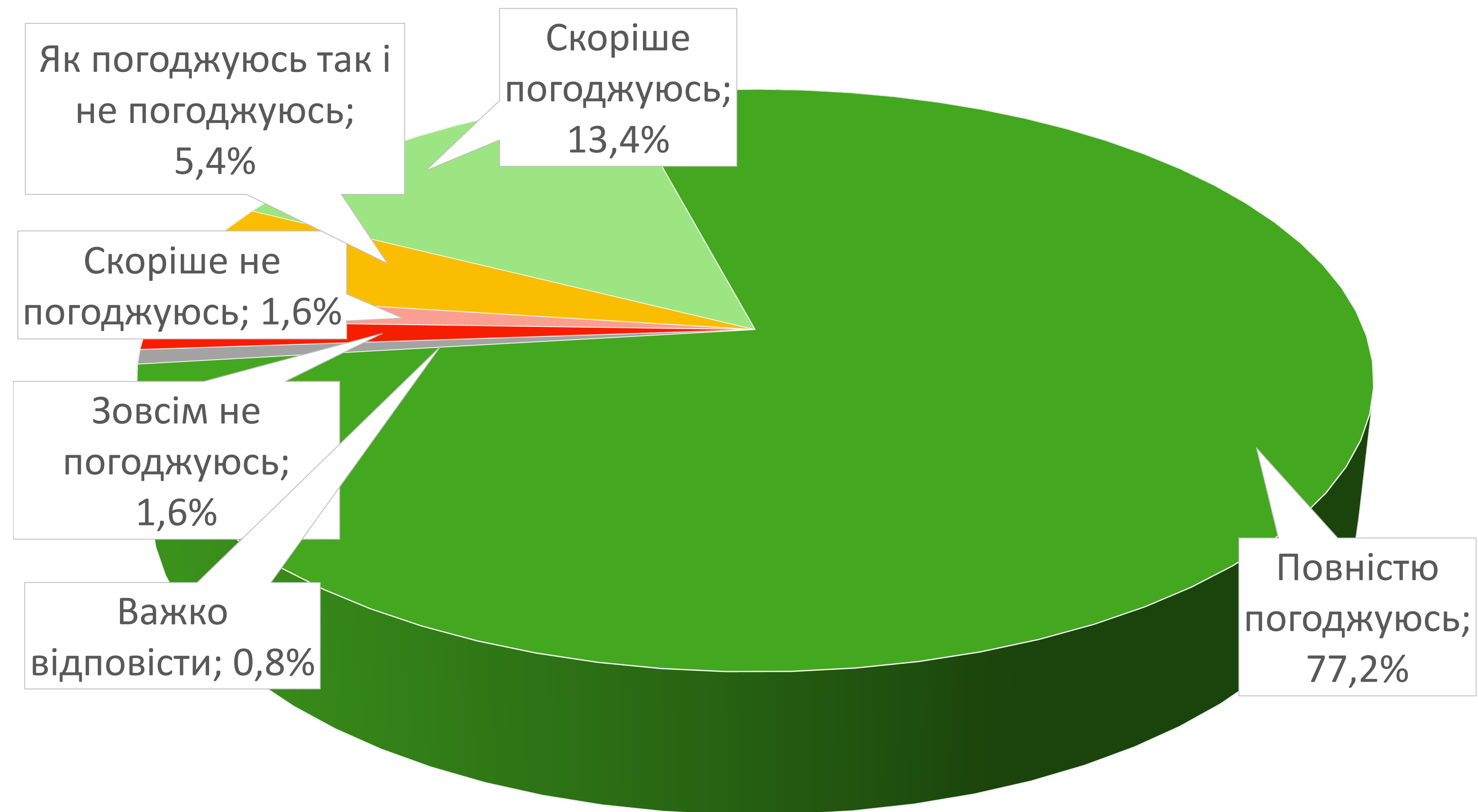
# ХУДОЖНІ ФІЛЬМИ ТА СЕРІАЛИ МАЮТЬ НАСАМПЕРЕД МОТИВУВАТИ, ПОКАЗУВАТИ ПРИКЛАД, А НЕ РОЗВАЖАТИ



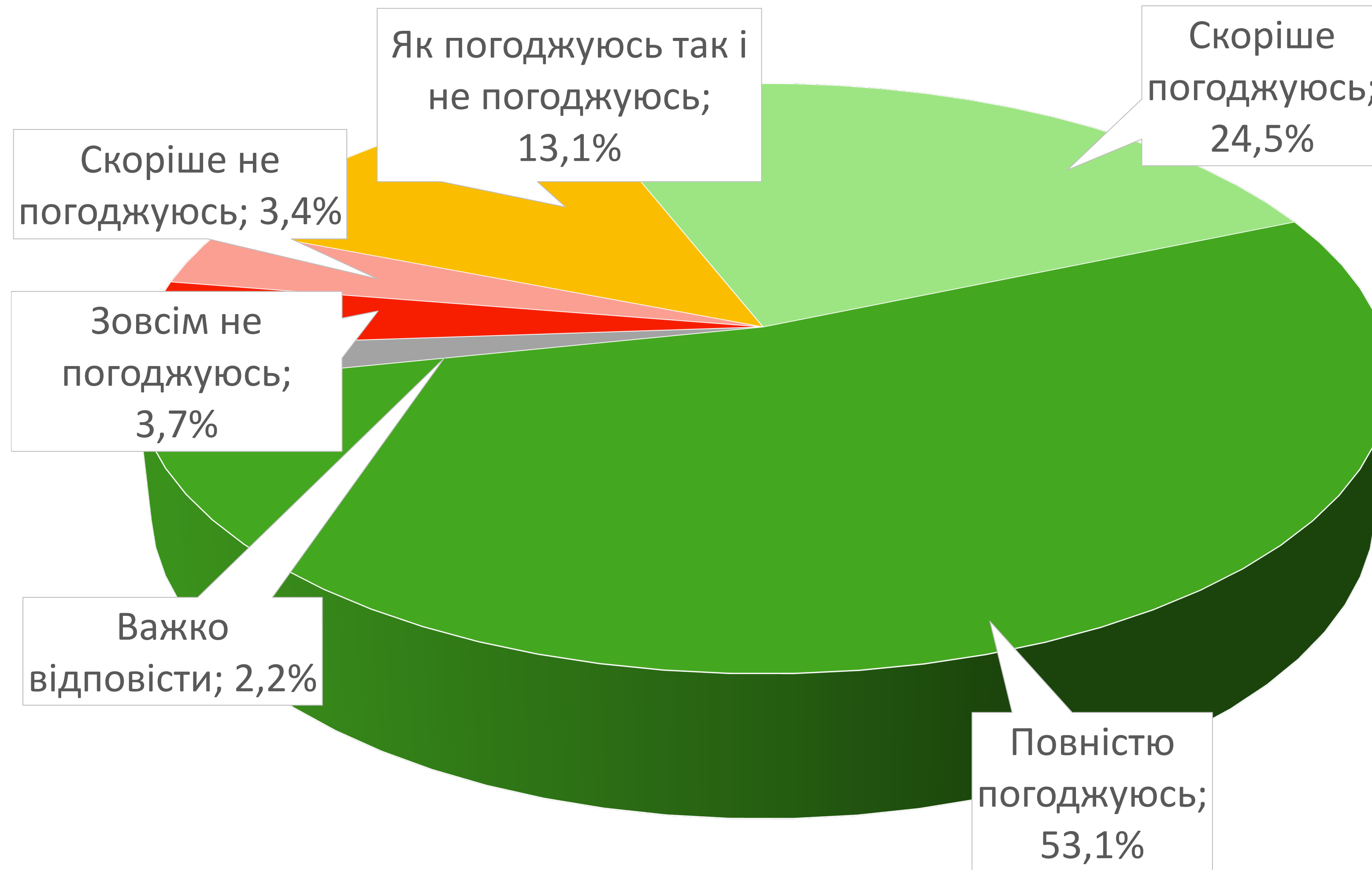
# ДЕРЖАВА МАЄ ФІНАНСОВО ПІДТРИМУВАТИ УКРАЇНСЬКЕ КІНО



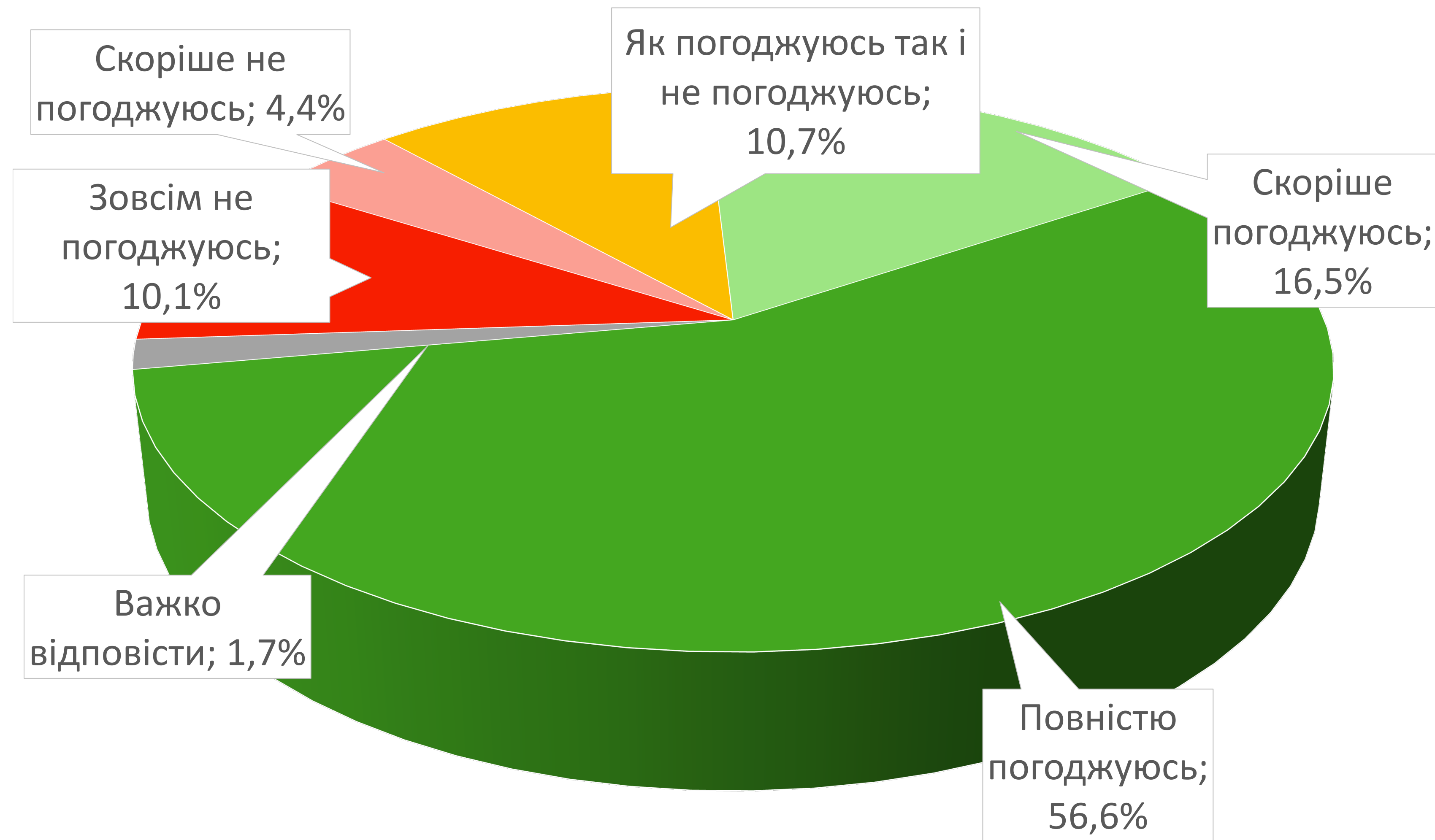
# ДЕРЖАВА МАЄ ФІНАНСОВО СПРИЯТИ СТВОРЕННЮ ТА ПРОСУВАННЮ УКРАЇНСЬКИХ КНИЖОК



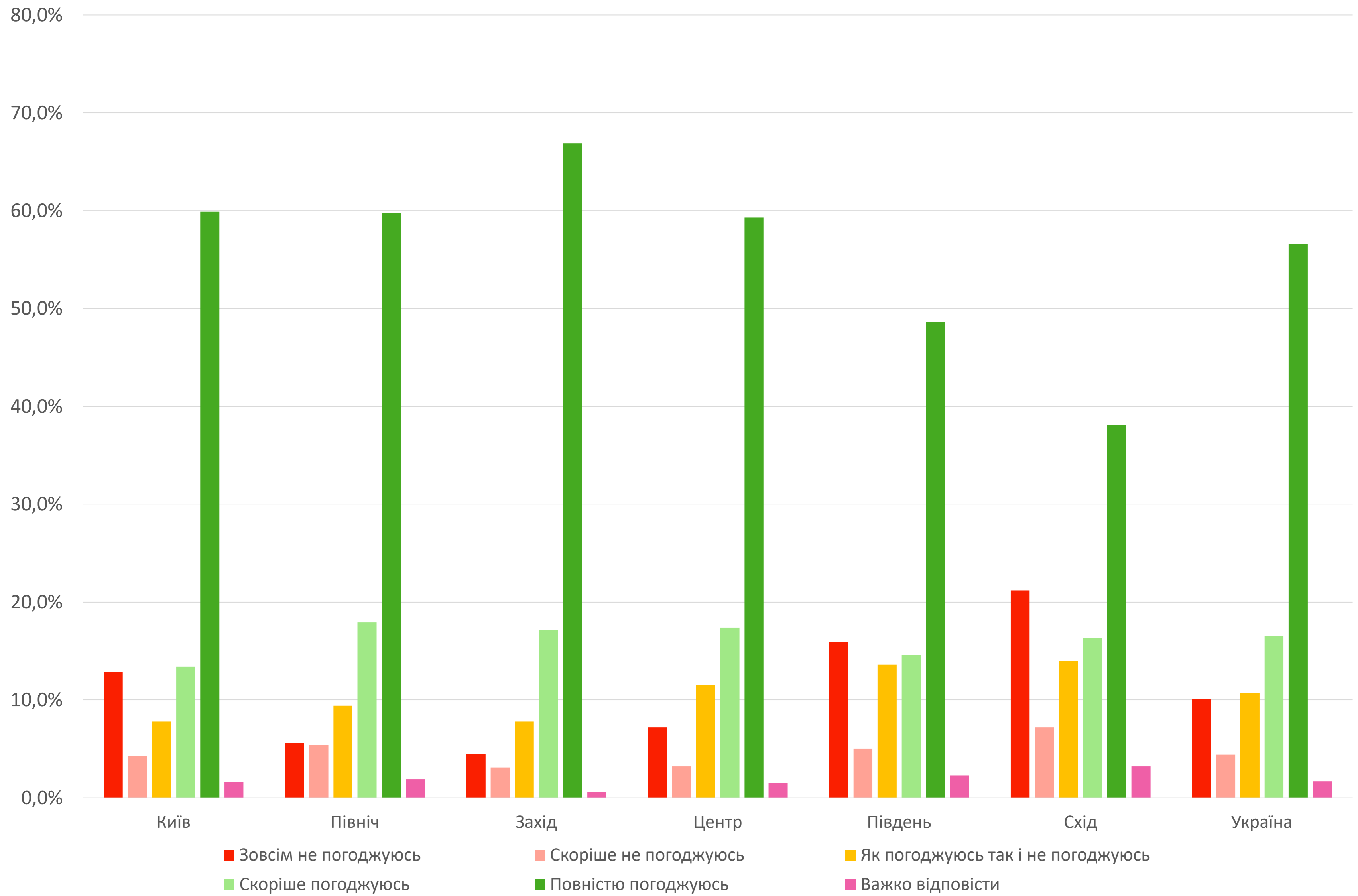
# ДЕРЖАВА МАЄ ПРИВЕРТАТИ УВАГУ ЛЮДЕЙ ДО ВАЖЛИВИХ ТЕМ І ПРОБЛЕМ ЧЕРЕЗ ФІНАНСУВАННЯ ЧЕРЕЗ ФІНАНСУВАННЯ ПЕВНИХ ФІЛЬМІВ, СЕРІАЛІВ, КНИЖОК ТОЩО



ПОТРІБНО ВКЛЮЧИТИ ДО ШКІЛЬНОЇ ПРОГРАМИ КНИЖКИ ТА ФІЛЬМИ,  
ПРИСВЯЧЕНІ ПОДІЯМ В УКРАЇНІ ВІД 2014 РОКУ (ЗОКРЕМА, ВІЙНИ, ОКУПАЦІЇ  
КРИМУ ТА ДОНБАСУ)

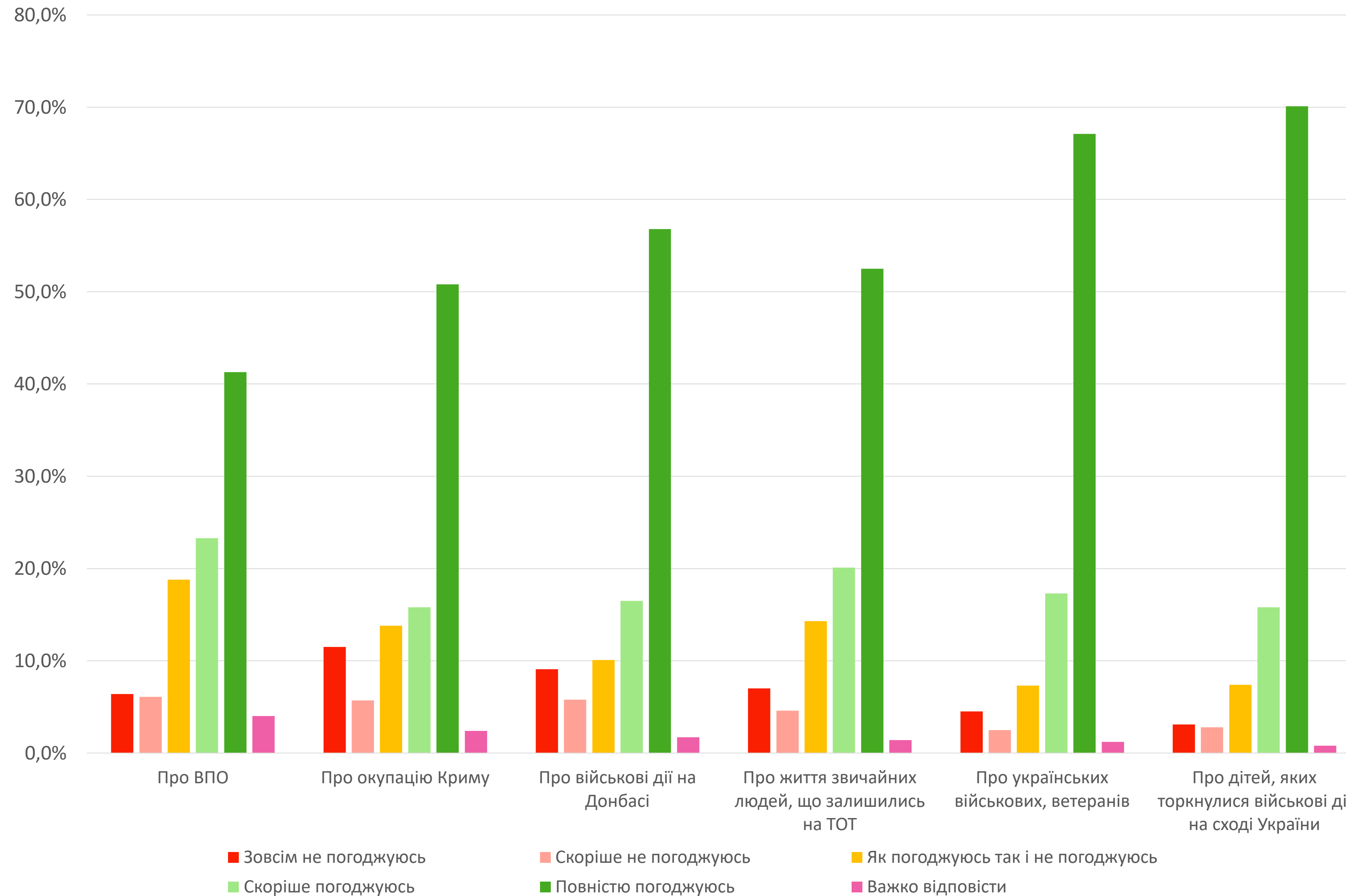


# ПОТРІБНО ВКЛЮЧИТИ ДО ШКІЛЬНОЇ ПРОГРАМИ КНИЖКИ ТА ФІЛЬМИ, ПРИСВЯЧЕНІ ПОДІЯМ В УКРАЇНІ ВІД 2014 РОКУ (ЗОКРЕМА, ВІЙНИ, ОКУПАЦІЇ КРИМУ ТА ДОНБАСУ) - РЕГІОНИ

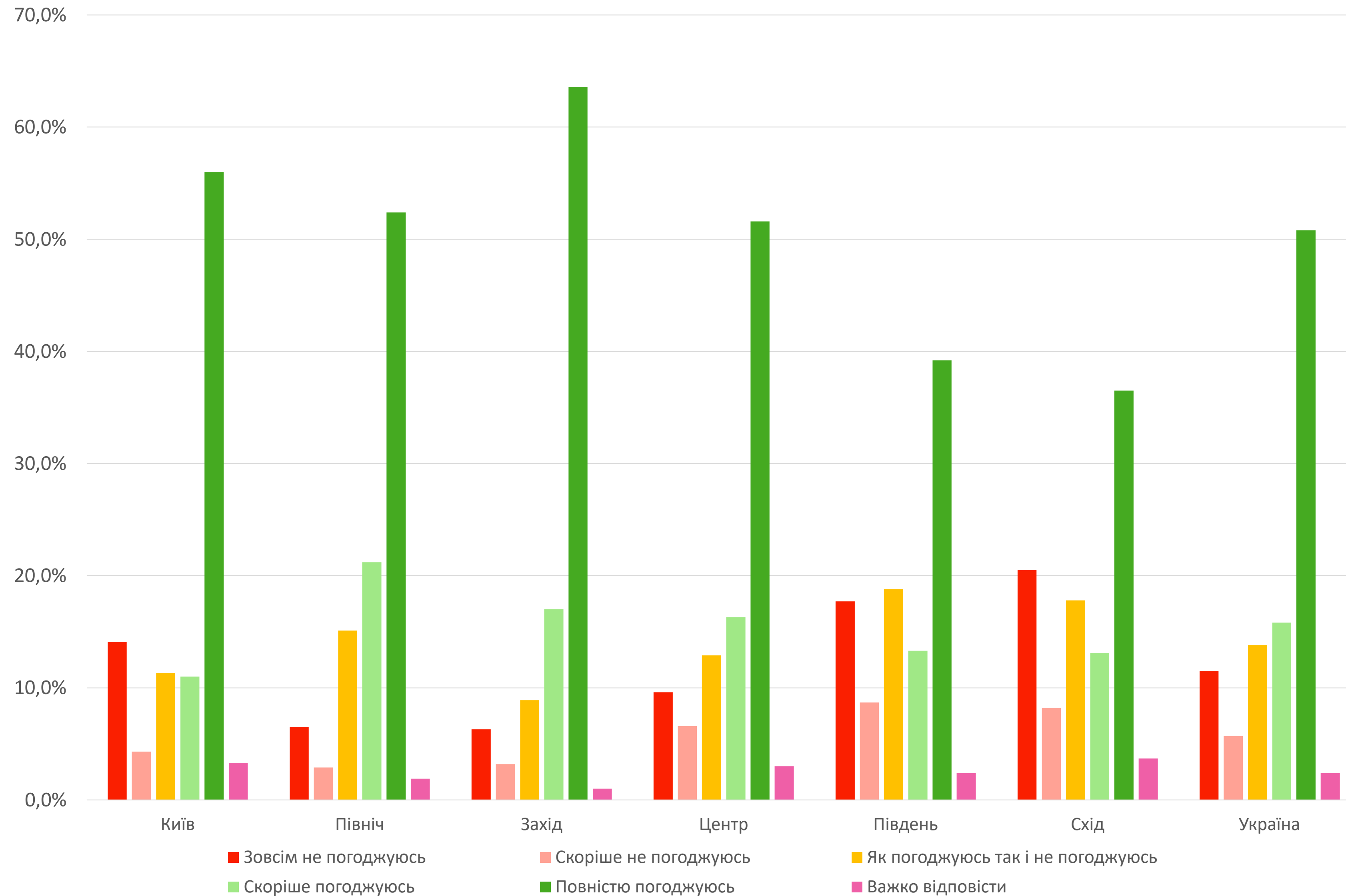




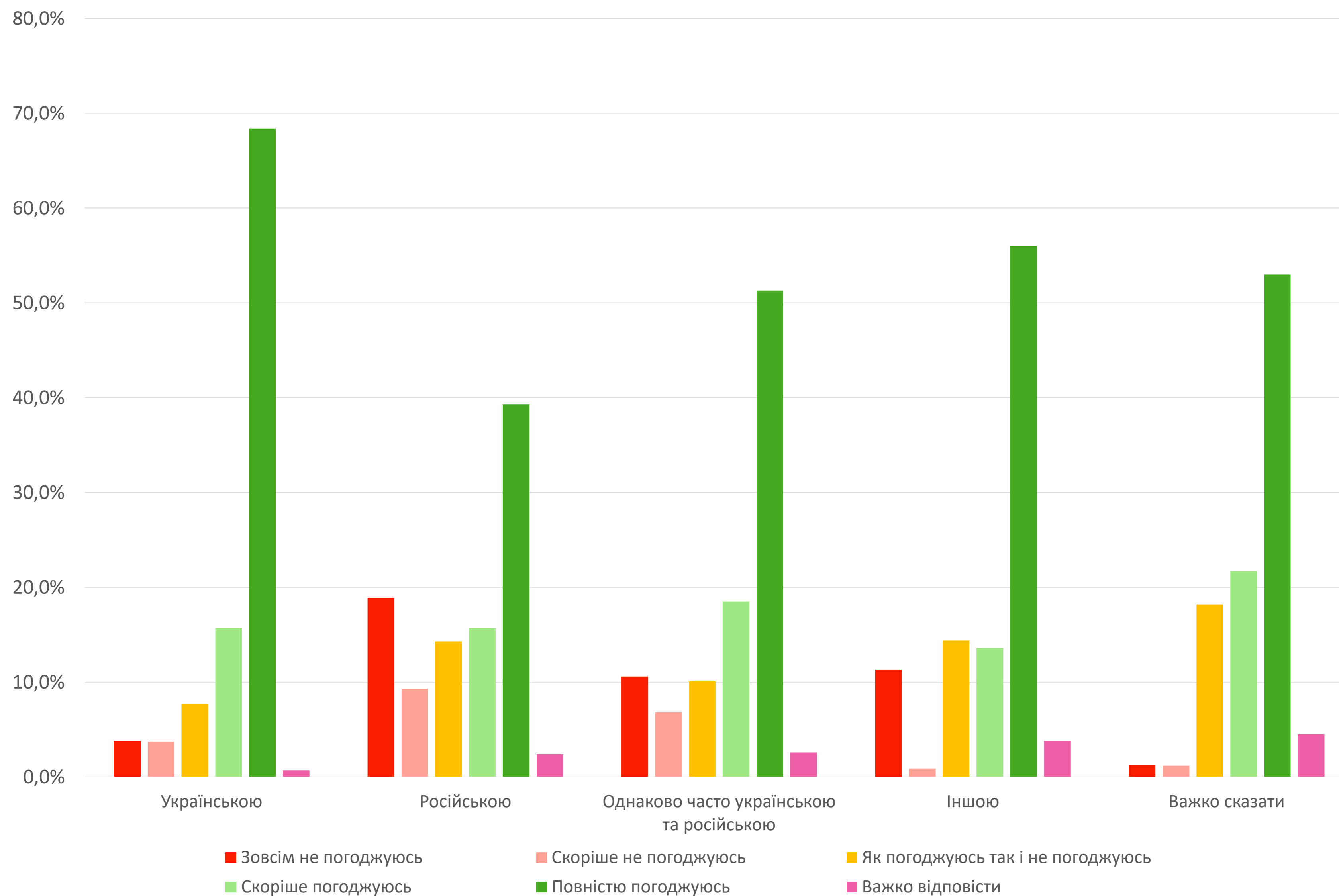
# ПОТРІБНО СТВОРЮВАТИ КУЛЬТУРНІ ПРОДУКТИ (ФІЛЬМИ, СЕРІАЛИ, КНИЖКИ)



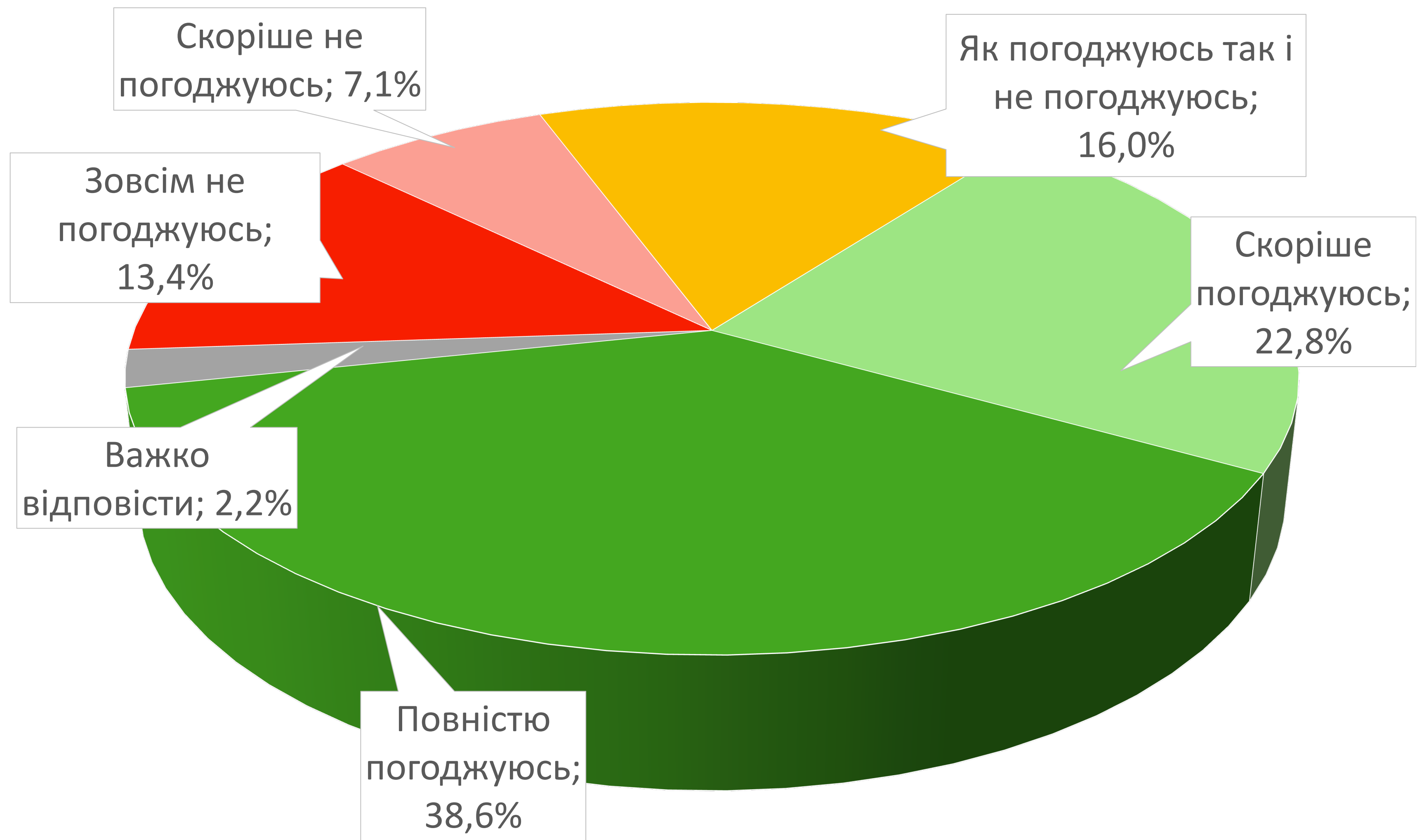
# ПОТРІБНО СТВОРЮВАТИ КУЛЬТУРНІ ПРОДУКТИ (ФІЛЬМИ, СЕРІАЛИ, КНИЖКИ) ПРО ОКУПАЦІЮ КРИМУ - РЕГІОНИ



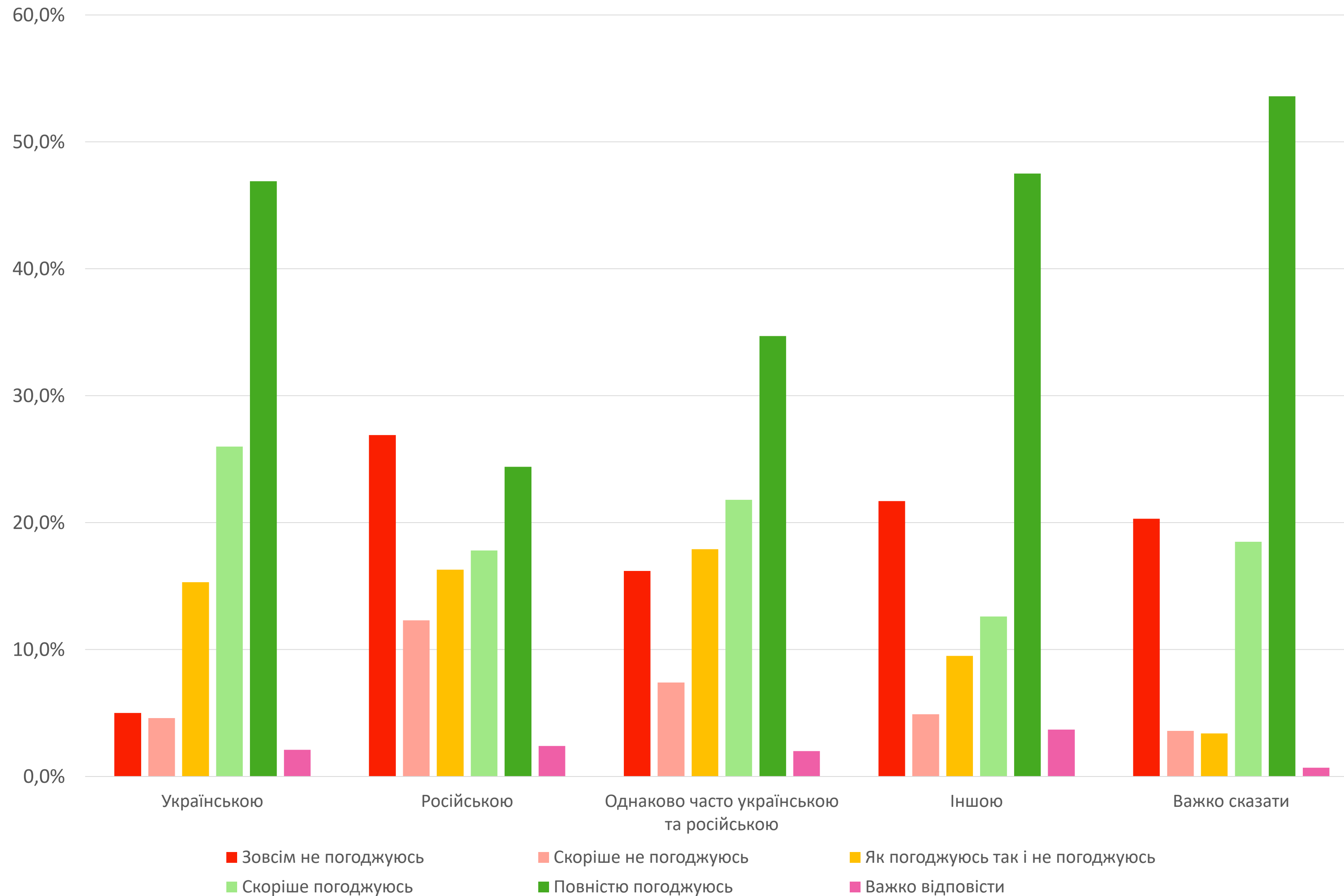
# ПОТРІБНО СТВОРЮВАТИ КУЛЬТУРНІ ПРОДУКТИ (ФІЛЬМИ, СЕРІАЛИ, КНИЖКИ) ПРО ВІЙСЬКОВІ ДІЇ НА ДОНБАСІ - МОВА



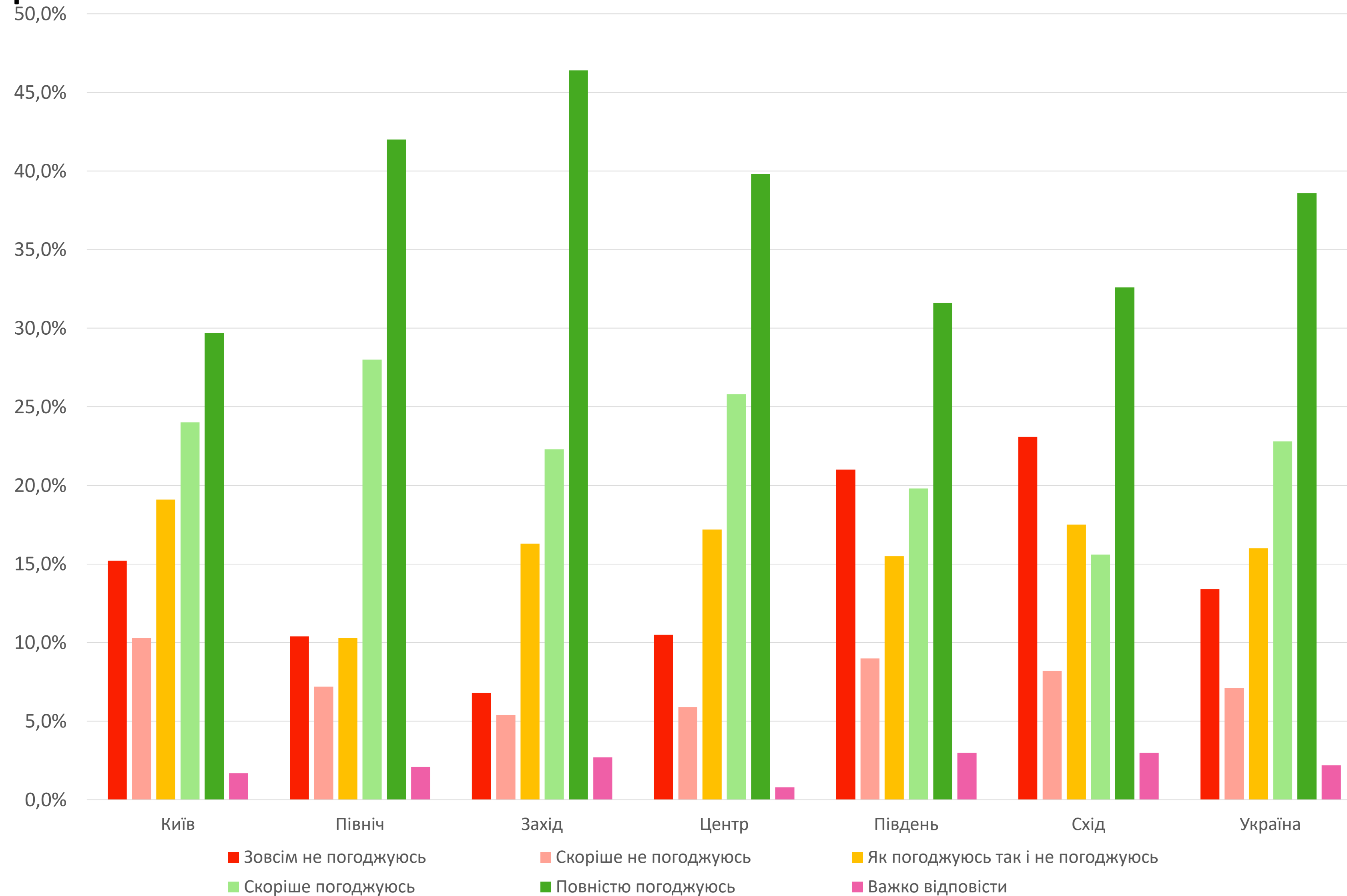
# МЕНІ ЦІКАВІ ФІЛЬМИ \ SERIALI \ КНИЖКИ ПРО ЖИТТЯ ОКРЕМИХ ЛЮДЕЙ В КОНТЕКСТІ ПОДІЙ НА ДОНБАСІ ТА В КРИМУ ВІД 2014 РОКУ



# МЕНІ ЦІКАВІ ФІЛЬМИ \ SERIALI \ КНИЖКИ ПРО ЖИТТЯ ОКРЕМИХ ЛЮДЕЙ В КОНТЕКСТІ ПОДІЙ НА ДОНБАСІ ТА В КРИМУ ВІД 2014 РОКУ - МОВА



# МЕНІ ЦІКАВІ ФІЛЬМИ \ SERIALI \ КНИЖКИ ПРО ЖИТТЯ ОКРЕМИХ ЛЮДЕЙ В КОНТЕКСТІ ПОДІЙ НА ДОНБАСІ ТА В КРИМУ ВІД 2014 РОКУ - РЕГІОН



ШКОЛА ПОЛІТИЧНОЇ АНАЛІТИКИ  
НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ «КИЄВО-МОГИЛЯНСЬКА  
АКАДЕМІЯ»

вул. Волоська 12/4, 7 корпус НаУКМА, ауд. 409 (4 поверх)

[spa@ukma.edu.ua](mailto:spa@ukma.edu.ua)

[spa.ukma.edu.ua](http://spa.ukma.edu.ua)

[www.facebook.com/SPANaUKMA](https://www.facebook.com/SPANaUKMA)

Школа  
Політичної Аналітики  
**НаУКМА**



School  
for Policy Analysis  
**NaUKMA**